

Festiwal Samba Fest - Gdańsk: 17 - 20 września 2009

Autor: szpalak
14.09.2009.
Zmieniony 14.09.2009.

W dniach 17 – 20 września po raz kolejny ulice Gdańska wypełnią się atmosferą karnawału rodem z Rio de Janeiro. Wszystko za sprawą drugiej edycji festiwalu SambaFest. Imprezę rozpocznie pokaz filmów ukazujących społeczny kontekst muzyki brazylijskich przedmieść. W kolejnych dniach odbędą się warsztaty gry samby oraz koncerty polskich grup sambowych. Zwieńczeniem festiwalu będzie wielka, kolorowa, muzyczna parada, pełna gorących, energetycznych rytmów rodem z Brazylii. Festiwal rozpocznie cykl prezentacji filmowych, który przybliży pochodzenie samby oraz wpływy, jakie wywarła na muzykę na całym świecie.

Przedstawi również ludzi oraz kulturę Brazylii. W piątkowe i sobotnie popołudnie odbędą się otwarte warsztaty muzyczne dla tych, którzy chcieliby poznać tajniki grania brazylijskiej samby. Będą w nich mogli wziąć udział wszyscy chętni, nawet osoby, które nigdy wcześniej nie grały na żadnym instrumencie! Nie jest także konieczne posiadanie własnego instrumentu.

W Piątkowe i sobotnie popołudnie odbędą się otwarte warsztaty muzyczne dla tych, którzy chcieliby poznać tajniki brazylijskiej samby. Wszyscy chętni, nawet osoby, które nie miały wcześniej żadnego kontaktu z muzyką sambową i nie posiadają własnego instrumentu będą mogły wziąć w nich udział. W sobotę wieczorem zaprosimy z kolei mieszkańców Gdańska do klubu „Modelarnia” na terenie Stoczni Gdańskiej na koncerty najlepszych polskich zespołów sambowych. Grupy te, na ogół składające się z kilkunastu osób, poprzez swą energetyczną muzykę, wywołują w słuchaczach zawsze ogromne emocje. W sobotnia noc, po koncertach odbędzie się również Dj-ska impreza prowadzona przez DJ Senhor efebo, która z pewnością porwie do tańca i sprowadzi nad Motławę klimat słonecznego, gorącego Rio. Zwieńczeniem festiwalu będzie wielka parada ulicami Gdańska, pod hasłem „maskarada”, w której udział wezmą poprzebierani w kolorowe maski członkowie zespołów sambowych, szcudlarze oraz zespoły kuglarskie. Paradę poprowadzi tegoroczny gość specjalny festiwalu Roddy Diksson, lider szkockiej supergrupy SambaYaBamba.

Szczegółowy program Festiwalu SambaFEST 2009:

17.09.09 Czwartek

Kino Brazylijskie

start: 19.00

miejsce: Dom Harcerza, ul. Za Murami 2

godz. 19.00 "The spirit of samba, black music of Brazil", Jeremy Marre, 1982

(film w angielskiej wersji językowej)

godz. 20.30 "Radio Favela", Helvecio Ratton, 2002

18.09.09 Piątek

Warsztaty gry samby brazylijskiej część I (dla początkujących, wstęp wolny)

Miejsce: Dworek Artura, Gdańsk Orunia

Godzina: 14.00-16.00

19.09.09 Sobota

Warsztaty gry samby brazylijskiej część II (dla początkujących, wstęp wolny)

Miejsce: Dworek Artura, Gdańsk Orunia

Godzina: 12.00-14.00

Koncert + Samba Party (wstęp wolny)

miejsce: Modelarnia, Gdańsk

start: 21.00

wystąpią:

Rhythms of Resistance (Trójmiasto)
Lombelico Del Mondo (Sochaczew)
Sambasim (Lublin)
Imprezę poprowadzi: DJ Senhor efebo (Lublin)

20.09.09 Niedziela

Wielka parada karnawałowa. zespoły sambowe, wystąpią grupy kuglarskie z Trójmiasta.

start: 13.00

początek: Plac przy Krewetce

trasa: Karmelicka – Rajska - Tkacka - Długa - Długi Targ

Konieczne jest wcześniejsze zgłoszenie wejścia na sobotnią imprezę w Modelarni na terenie Stoczni Gdańskiej pod adresem do godziny 19.00 w dniu wydarzenia. Prosimy o podanie imienia i nazwiska osoby chcącej uczestniczyć w imprezie, z dopiskiem: „impreza”.

Zapisy na warsztaty pod adresem lub telefonicznie 501 49 29 27 (Kamila). Ilość miejsc ograniczona. Warsztaty gry muzyki sambowej poprowadzą członkowie zespołu Rhythms of Resistance. Zapewniamy instrumenty. Więcej informacji na www.sambaror.pl

Podczas festiwalu można będzie obejrzeć następujące filmy:

The Spirit of Samba, Black Music of Brazil, Jeremy Marre, 1982

Kraj: Anglia

Rok produkcji: 1982

Gatunek: dokument

Czas trwania: 60 minut

Reżyseria: Jeremy Marre

Film w angielskiej wersji językowej

Dokument na temat wywodzącej się z Brazylii muzyki samba i jej wpływu na kulturę tego kraju. DUCH SAMBY to pełen energii film zawierający mnóstwo dynamicznych występów w wykonaniu jednych z najznamienszych brazylijskich wykonawców samby. Mimo iż wiele osób poza Brazylią zna rytmy samba i samba nova dzięki działaniom artystów interkulturowych, takich jak Antonio Carlos Jobim, muzyka ta jest głęboko zakorzeniona w brazylijskiej kulturze i historii, na co w filmie położono szczególny nacisk. DUCH SAMBY ukazuje w pełni drogę tego jednego z narodowych klejnotów Brazylii, poczynając od górzystych gett Rio i kończąc na zamieszkiwanym przez osoby o afrykańskich korzeniach rejonie stanu Bahia. W filmie zobaczymy takich wykonawców, jak Gilberto Gil i Chico Barque.

Radio Favela.

kraj: Brazylia

rok produkcji: 2002

gatunek: dramat

czas trwania: 92 min

reżyseria: Helvecio Ratton

obsada: Alexandre Moreno, Babu Santana, Adolfo Moura, Renata Otto

Oparty na autentycznych wydarzeniach film przybliży historię powstania “Radio Favela” – pirackiej stacji radiowej, która stała się głosem mieszkańców brazylijskich slumsów. Czwórka przyjaciół z brazylijskich slumsów, czyli tzw. faveli, wpada na utopijny pomysł założenia własnego radia. Pomysł okazuje się nie tak wydumany, jak to się wydawało i wkrótce z faveli po raz pierwszy nadaje “Radio Favela”, które ma nie tylko zwrócić uwagę kraju na zepchniętych poza margines mieszkańców dzielnicy nędzy, ale również pokazać światu, jakiej muzyki słucha się w slumsach. Z pirackiego nadajnika zaczyna płynąć żywiołowa muzyka: hip-hop, soul i funk, wzbogacona o niepokorne brazylijskie rytmy. Ale “Radio Favela” to nie tylko muzyka. Twórcy stacji nie wahają się krytykować systemu socjalnego Brazylii, piętnować obojętność rządu na to, co dzieje się w favelach, gdzie kwitnie handel narkotykami, a młodzi ludzie codziennie giną na ulicach: z przedawkowania lub od kuli. Radio wypowiada wojnę nietolerancji i nierównościom, a rząd wkrótce wypowie wojnę pirackiej stacji.

Podczas festiwalu zagrają:

Sambasim to siedmioosobowy zespół perkusyjny. W repertuarze grupy znajdziecie zarówno tradycyjne rytmy afro brazylijskie wywodzące się z północy kraju (afoxé, congo, côco), sambę uliczną, postrzeganą jako wizytówka Brazylii, jak i współczesne rytmy (drum&bass, charme czy samba-funk). Nad całością czuwa lider/dyrygent, który posługując się systemem znaków, dowolnie aranżuje formę muzyczną podczas pokazu. Piosenki wykonywane w języku portugalskim, wyjątkowa barwa głosu wokalistki oraz brazylijskie rytmy składają się na energetyczny i ożywczy występ.

„ombelico del Mondo jest zespołem niezwykłym. Składa się z 30 młodych ludzi, którzy grają na bębnach muzykę wielu kultur: od korzennych brzmień afrykańskich po brazylijską sambę. Istnieją od 2006 roku, ale już teraz mają wiele sukcesów na swoim koncie.

Rhythms of Resistance Trójmiasto jest zespołem perkusyjnym grającym gorące afro-brazylijskie rytmy. Poprzez swoją muzykę chcemy wspierać demonstracje, happeningi, akcje uliczne oraz wszelkiego rodzaju twórcze przedsięwzięcia przeciwko wszelkim systemom dominacji. Angażujemy się także w działania proekologiczne, jak i te, które godzą w rabunkowe względem Ziemi działania człowieka. Jesteśmy częścią międzynarodowej sieci zespołów Rhythms of Resistance. Korzenie tego typu aktywności sięgają lat siedemdziesiątych, kiedy to w Salvador da Bahia w Brazylii powstały pierwsze zespoły perkusyjne uczestniczące w protestach czarnej ludności przeciwko ekonomicznemu wykluczeniu.

(Źródło: SambaFEST)