

Niech stanie się człowiek - teatr, koncert i film.

Autor: Apfelbaum
13.01.2018.
Zmieniony 13.01.2018.

Zespół Inkwizycja, z legendą krakowskiego podziemia Dariuszem "Expertem" Eckertem na czele, oraz znakomity Teatr 3.5 wystąpią w Malborku w jedynym, niewiarygodnym i eksperymentalnym spektaklu, łącząc dźwięk, ruch i obraz, którego antywojenny przekaz w sposób jednoznaczny ukaze człowieka jako wartość nadrzędną, ukazując jednocześnie konsekwencje podziałów, uprzedzeń i ignorancji. Podczas spektaklu wyświetlany będzie film dokumentalny nakręcony przez syryjski zespół rockowy podczas ucieczki z Aleppo

Dariusz Eckert (Inkwizycja): Nieśmiałe (i nieudane) próby w latach '80 zostawiły mi niepokój. Jakbym dotknął czegoś z zawiązanymi oczami, zachłysnął się z zachwytu i zgubił. I została tylko pamięć że można, że jest to coś niesamowitego i jeśli tylko dobrze to zrobić, to wrażenie jest niezapomniane. Połączenie spektaklu z koncertem. Właściwie straciłem nadzieję, że to się uda i nawet za tym już nie chodziłem. Aż tu nagle!... Organizator naszej malborskiej wyprawy - Patryk Wiatr rzucił pomysł nawet nie wiedząc, jak ów jest mi bliski.

Kiedy rozum śpi, rodzą się demony prawdziwe.

Klub Dołek, plac Słowiański 5, Malbork | 21 stycznia 2018r. | godz. 20:00 | Bilety 20/30 w dniu koncertu

INKWIZYCJA

<https://www.facebook.com/InkwizycjaZespol>
<http://www.inkwizycja.pl/>
<http://inkwizycja.bandcamp.com/>

Teatr 3.5 - powstał w lutym 2012 roku w Sztumie (woj. Pomorskie) z inicjatywy Marka Kurkiewicza (w latach 2001-2012 aktora gdańskiego Teatru Snów).

Początkowo składający się z 4 osób (Katarzyna Sołtys, Justyna Gregorkiewicz, Kacper Pisarski, Marek Kurkiewicz) zespół teatru pracował w miejscowym Centrum Kultury. Tam powstały pierwsze uliczne przedstawienia teatru m in. "Przeniesienia", "Święto Wody" oraz "Małe Oczy" (spektakl w przestrzeni zamkniętej). Po przeszło roku działalności w Sztumie, teatr stopniowo przenosił swoją siedzibę do pobliskiego Dzierzgonia, działając w partnerstwie z Dzierzgońskim Ośrodkiem Kultury, w którym miał swoją pracownię i zaplecze techniczne. W Dzierzgoniu, zespół szybko rozszerzył swoją działalność o obszar animacji społecznej.

Oprócz aktywności stricte teatralnej, animatorzy i aktorzy Teatru 3.5 coraz częściej zaglądali w dzierzgońskie podwórka i wędrowali do okolicznych wsi, prowadząc wiele inicjatyw kulturalnych wśród, których możnaby wymienić m. in. akcje:

"Budzik" (lato 2012) - inicjatywa obejmująca 12 wsi w gminie Dzierzgoń, polegała na porannym odwiedzaniu wybranych miejscowości i zagospodarowaniu czasu wolnego dzieci i młodzieży wokół zabaw kreatywnych, teatru, sztuki chodzenia na szczudłach i tworzenia bez kosztowych zabawek z materiałów wtórnych.

"Latający Dom Kultury" (wakacje letnie 2013) - Latający Dom Kultury odwiedzał wybrane świetlice wiejskie i dzierzgońskie podwórka, oferując wspólne z dziećmi

i młodzieżą spędzanie czasu. W tym czasie dzieci uczyły się tworzenia alternatywnych gier i zabawek, odtwarzano stare zapomniane gry zespołowe nie wymagające zakupów, teatr grał swoje spektakle dla wiejskiej publiczności.

„Teatr ludzi budzi” – akcja wakacyjna (2014) – Teatr 3.5 zaglądał kolejno do wszystkich wsi w gminie Dzierzgoń, proponując warsztaty teatralne, zajęcia ruchowe i zabawy na świeżym powietrzu. Uczestnicy akcji wspólnie z animatorami i aktorami teatru, budowali formy przestrzenne ze znalezionych w okolicy materiałów. Dzieci i rodzice uczyli się jak budować ciekawe zabawki do użytku na świeżym powietrzu.

„Kulturalni partyzanci” – (zima 2015) – Nocne „wirusowanie” przestrzeni miejskiej w Dzierzgoniu słowami poetów. Efektem czego mieszkańcy miasta mogli idąc do sklepu, czy stojąc na przystanku obcować z poezją.

Działalność teatralna zespołu w okresie 2012-2016 to premiery spektakli ulicznych i plenerowych takich jak : Imaginarium, Święto Wody, Inżynieria Marzeń, Międzyczas, Tato - Patrz! , Sztetl-Welt . Wymienione przedstawienia Teatr 3.5 pokazywał tak w Polsce jak i za granicą (Rosja, Niemcy, Białoruś)

Teatr 3.5 nie stroni również od aktywności w bardziej tradycyjnej (zamkniętej) przestrzeni. Znakiem tego była premiera spektaklu „Śnienia” (marzec 2016)

Latem 2015 roku Teatr 3.5 to już 7 osób stałego zespołu (Justyna Gregorkiewicz, Dominika Grenda, Marek Kurkiewicz, Anna Szewczun, Karol Talkowski, Barbara Zawadzka) i kilkunastu wolontariuszy pracujących na jego rzecz . Tego samego lata w niegdysiejszej dzierzgońskiej wytwórni bezpieczników, zespół teatru powołał do życia „Wytwórnę Kultury BO-TAK” . To miejsce nie tylko obecnej siedziby i sceny teatru, ale i niezależny, alternatywny ośrodek życia kulturalnego Dzierzgonia i okolicy. Wspólną pracą aktorów, wolontariuszy i mieszkańców Dzierzgonia nad remontem i adaptacją pomieszczeń, powstała przestrzeń dla rozwoju inicjatyw kulturalnych, artystycznych i społecznych.

Wytwórnia BO-TAK oficjalnie otwarta została 2 października 2015. W jej pomieszczeniach można odnaleźć „Myśli Wytwórnę” – czytelną i miejsce spotkań i dyskusji, niewielkie kino, scenę i pracownię Teatru 3.5, oraz świetlicę dla dzieci i młodzieży. Wytwórnia Kultury to w zasadzie kolektyw pracujący i planujący wspólnie każde działanie. Od powstania „BO-TAKu” odbywa się, w tej zupełnie nowej przestrzeni wiele wydarzeń. Koncerty, wystawy, spektakle, spotkania, promocje książek. W zasadzie nie ma dnia ani tygodnia, bez wydarzeń tworzonych przez kolektyw Wytwórnii Kultury. Spora część kolektywu mieszka w jednym budynku stanowiąc nie tyle komunę co dobrze przemyślaną wspólnotę tak lokatorską jak i inicjatywną…

Obecnie zespół Teatru 3.5 tworzą:

Domela Grenda, Anna Szewczun, Agafia Wieliczko, Justyna Gregorkiewicz, Barbara Zawacka, Marek Kurkiewicz i Dawid Pawella, Agnieszka Kruk