

## Przewrót poetycko-muzyczny.

Autor: Apfelbaum

15.02.2017.

Zmieniony 20.02.2017.

Jeśli myślicie, że poeci to są goście w czarnych golfach lub koszulkach, z petem w dłoni, piszący nudne frazesy i recytujący je natchnionym głosem na wieczorkach autorskich, to powinniście udać się do Paszczy Lwa, żeby zobaczyć, że czasem może być inaczej. 25 lutego zbierze się tam kilku mistrzów słowa pisanego, aby zaprezentować swoją twórczość w sposób mniej lub bardziej ekstremalny i kontrowersyjny. Spotkacie tam okołotartalnych weteranów, czyli Lopeza Mausere i Ziggy'ego Stardusta, a także przedstawicielkę młodego pokolenia Ewę Poniżnik i jakąś zupełną SIKSĘ.

Gdańsk, Paszcza Lwa | 25 lutego 2017r. | godz. 19:00 | bilety: 10/15

Przed Wami wystąpią:

Ziggy Stardust albo Andrzej Tokarski.

Dobry rocznik 1965. Założyciel zespołu Rozkrock. Multimedialista. Programy tv, aktorstwo sceniczne, wierszokleta, felietonista gazetowo-radiowy. Autor książki "Moja szajba" i komiksów o potworze Sidoraku. Obserwator życia na Ziemi....

Wojciech Stamm &ndash; Lopez Mausere

Poeta, prozaik, dramaturg, reżyser teatralny, performer, dziennikarz, uczestnik działań Formacji Totart, związany z brulionem i jego telewizyjnymi emanacjami Dzyndzylyndzy i AlternatiVi. Współzałożyciel i spiritus movens projektów Babcia Zosia, Ciocia Leosia i Dziadek Stanisław. Współzałożyciel Stowarzyszenia Nieudaczników Polskich w Berlinie, współtwórca wraz z Krzysztofem Marią Załuskim grupy &bdquo;bundesstrasse 1", wydającej w latach 1992&ndash;1998 kwartalnik literacki b1. Nominowany do Nagrody Literackiej Nike2009 za powieść Czarna Matka.

Ewa Poniżnik

Mieszka i pracuje w Gdańsku. Absolwentka Filologii Rosyjskiej i Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego, stypendystka Instytutu im. A.S. Puszkina w Moskwie, obecnie na III roku Filologicznych Studiów Doktoranckich UG. Wyróżniana i nagradzana w ogólnopolskich konkursach poetyckich i turniejach jednego wiersza. Tłumaczona na język białoruski. Publikowała w &bdquo;Blizie&rdquo;, &bdquo;Autografie&rdquo;, " SercXhart", białoruskim dodatku do gazety &bdquo;Nowy Czas&rdquo; &bdquo;Literaturnaja Biełarus&rdquo;, &bdquo;Fabulariach&rdquo;, "Migotaniach", "Akancie" oraz w antologiach pokonkursowych. Wydała arkusz poetycki &bdquo;czas terazniejszy niesumienny&rdquo; (2011) . Obecnie pracuje nad wydaniem debiutanckiego tomu wierszy &bdquo;Poza nocą&rdquo;. Zakochana w Białorusi. W wolnych chwilach zajmuje się kotami oraz haftem krzyżykowym.

SIKSA

&hellip;to laska z misją za którą jej nienawidzą. Jeśli masz perfidny, wstydlivy sekret, coś czego nigdy nie wymówisz na głos&hellip; to ONA już o nim wie. Jest jak kolumna z pytaniami w &bdquo;Bravo&rdquo; w kształcie współczesnej Polski. SIKSA to rollercoaster/perfopunk absolutny dzięki któremu przypominasz sobie dlaczego jako dzieciak chciałeś być dorosły i dlaczego jako dorosły chcesz znowu być główniarzem. SIKSA to infantylny i aspoeczny koszmar ze scen punkowych, teatralnych i literackich. Być może koncert, być może monodram, z pewnością nie projekt ale na pewno&bdquo;wyborna&rdquo; zabawa i gonitwa myśli. Pyskata literatura krzyczana do wulgarnych pochodów basowych wypluwana tu i teraz przez nie-aktorkę i nie-muzyka&hellip; a jeśli Polska kultura jest ciastem to SIKSA jest bulimiczką. I najważniejsze: SIKSA jest śmiertelnie poważna. SIKSA to Hymn Miłości. Zawsze chciałeś poznać ale mama Ci nie pozwoli, człowieku. FFO: Britney Spears, Guernica Y Luno, Eminem, Crass. Mają za sobą ponad 50 koncertów w Polsce i za granicą (Niemcy, Białoruś, Czechy). Występowali zarówno w klubach jak i galeriach sztuki, na imprezach poetyckich i teatralnych oraz na skłotach i punkowym festiwalach D.I.Y. Grali m.in. na 12 edycji Mózg Festiwal, 8 Ultra Chaos Pikniku, 22 Urodzinach Rozbratu, Majowym BUUMie Poetyckim, Festiwalu Kontestacje, Demakijażu i wielu innych. [www.facebook.com/xsiksax/](http://www.facebook.com/xsiksax/) <https://siksa.bandcamp.com/> <https://vimeo.com/xsiksax>

BORGIA

Brudny punk z Wejherowa. Walczą z autocenzurą i głośno mówią o tym, co ich wkurwia. W ich muzyce wyraźnie słycać inspirację nieco zapomnianą obecnie stylistyką polskiego punka lat dziewięćdziesiątych. W kilku słowach - szybko, głośno i o poważnych sprawach. Znakomita muzyka żeby upić się na smutno.

Jasza - wokół

Iron - perkusja

Kuroń - bas, wokół

Wiesiek - gitara, wokół

[www.facebook.com/BorgiaPunk](http://www.facebook.com/BorgiaPunk)