

## PLATEAUX - festiwal form audiowizualnych - 7-9 listopada

Autor: szpalak  
30.10.2008.  
Zmieniony 22.08.2009.

Fundacja Plateaux, Centrum Sztuki Współczesnej &quot;Znaki Czasu&quot;, Prezydenci Miast: Torunia i Bydgoszczy, Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Ambasada Finlandii zapraszają na unikatowe, w skali europejskiej, przedsięwzięcie &ndash; Plateaux Festival. To przełomowe wydarzenie w prezentacji, tak mało jeszcze popularnych w Polsce, artystycznych form audiowizualnych odbędzie się w dniach 7, 8 i 9 listopada 2008 roku w nowo otwartym toruńskim CSW &quot;Znaki Czasu&quot; oraz klubach: eNeRDe (Toruń) i Mózg (Bydgoszcz). W programie festiwalu prezentacje najciekawszych artystów multimedialnych, uznana i nagradzana sztuka audiowizualna, filmy eksperymentalne, muzyka elektroniczna, elektroakustyczna i awangardowa oraz sztuka wizualizacji. Plateaux Festival zapowiada się jako jeden z największych festiwali sztuki elektronicznej i eksperymentalnej w Europie. Wydarzenie, którego główną ideą jest przybliżenie i promocja współczesnej sztuki audiowizualnej we wszelkich jej formach, już dziś porównywane jest do odbywającego się rokrocznie kanadyjskiego prestiżowego festiwalu Mutek czy bliższego naszym granicom niemieckiego święta sztuki cyfrowej Transmediale. Do tej pory swój udział potwierdziło ponad 30 artystów z całego świata

Szeroka prezentacja polskich artystów obszaru mediów i sztuk audiowizualnych. Więcej informacji znajdziecie na stronach:

[www.plateauxfestival.pl](http://www.plateauxfestival.pl)  
[www.myspace.com/plateauxfestival](http://www.myspace.com/plateauxfestival)  
[www.last.fm](http://www.last.fm)  
[www.new.facebook.com](http://www.new.facebook.com)

Pełny program imprezy znajdziecie TUTAJ

Festiwal form audiowizualnych Plateaux Festival to pierwsza w Polsce wielkoformatowa impreza poświęcona ambitnej sztuce audiowizualnej i muzyce elektronicznej. Organizowane przez fundację Plateaux wydarzenie odbędzie się w pierwszej dekadzie listopada (7. &ndash; 9. listopada) w Toruniu i Bydgoszczy. Podczas trzydniowej imprezy na scenie zaprezentują się największe światowe gwiazdy tworzące w przestrzeni audio i wideo.

Będzie to pierwsza impreza zakrojona na taką skalę w naszym kraju. Alva Noto, Tim Hecker, AGF/Delay, Rechenzentrum, Burnt Friedman & Jaki Liebezzeit czy Taylor Deupree to śmietanka światowej elektroniki. Nie należy zapominać o najważniejszych współczesnych artystach obrazu takich jak Lillevan, Jeffers Egan czy Ran Slavina. Wszyscy oni wystąpią po raz pierwszy w tym samym miejscu, czyniąc Plateaux Festival wyjątkowym i stawiając pośród najważniejszych wydarzeń na świecie.

Festiwal otworzy pokaz multimedialny rewelacyjnego izraelskiego artysty i reżysera Rana Slavina. Rozpocznie on tym samym część kinową festiwalu, obecną w programie każdego popołudnia przez 3 dni festiwalowe. Po nim premierowy pokaz kwadrofoniczny polskiego duetu Sadist / Mahnik. Jako pierwsza na głównej scenie zaprezentuje się mistrzyni laptopowej poezji Antye Greie Fuchs, czyli AGF. W godzinnyh secie zaprezentuje materiał z dobrze przyjętej przez krytykę płyty &quot;Words are Missing&quot;. Po niej wystąpi artysta, który swoimi kolejnymi albumami elektryzuje cały świat, mowa oczywiście o Carstenie Nicolai aka Alva Noto. Niemiecki artysta zaprezentuje się w Toruniu w nietypowy dla siebie sposób &ndash; grając dwa godzinne sety. Jak sam nam zdradził - &quot;Będzie to dla mnie wyjątkowy występ, ponieważ pojawię się w dwóch wcieleniach. W pierwszym zaprezentuję materiał z Xerroxa vol. 1 oraz materiał z obecnie przygotowywanego Xerroxa vol. 2, drugie zaś wcielenie będzie opierało się na w pełni cyfrowym live-secie UniTXT&quot;. To nie koniec atrakcji tego wieczoru &ndash; obok Alva Noto zaprezentują się także twórcy potęgi labeli 12k / LINE &ndash; Richard Chartier oraz Taylor Deupree. Wspólny projekt - instalacja &quot;Specification.Fifteen&quot;, dla której inspiracją

były zdjęcia Hiroshi Sugimoto, jest zjawiskiem niebywałym chociażby ze względu na niezmierną rzadkość pokazywania - dotychczas prezentacja tego materiału odbyła się jedynie w USA, Japonii i Niemczech. Występy w CSW &quot;Znaki Czasu&quot; zakończy dobrze znany polskiej publiczności Vladislav Delay w duecie ze światowej klasy artystą wizualizacji Lillevanem (Rechenzentrum). Druga część wieczoru, już w klubie eNeRDe, prócz występu niezrównanego Alva Noto, ma na celu przybliżyć polską scenę elektroniczną. Pojawi się Tomasz Bednarczyk (wraz z wizualizacjami Pawła Dudzińskiego), którego ostatni album &quot;Summer Feelings&quot; (ROOM40 &dash; 2008) zebrał bardzo pochlebne recenzje w najlepszych magazynach muzycznych. Obok niego wystąpi także pierwsza dama polskiej elektroniki &dash; An On Bast w duecie z VJ Anną Stukot. Całość zaś zakończy występ trio Nicolaus & Geometria.

Sobota, najbardziej zróżnicowany programowo dzień festiwalu, będzie stała pod znakiem dwóch wielkich wydarzeń. Pierwszą z nich będzie debiut przed publicznością Europy środkowo-wschodniej mistrza ambientu &dash; Tima Heckera. W programie usłyszymy przekrój dokonań kanadyjskiego artysty, od kompozycji z debiutanckiego albumu (Haunt Me, Haunt me and do it again), aż po materiał z przygotowywanej właśnie płyty. Drugim wydarzeniem będzie ostatni w historii występ ikony audiowizualistów, grupy Rechenzentrum. W maju tego roku panowie Weiser & Lillevan dość nieoczekiwanie podjęli decyzję o zaprzestaniu działalności jako Rechenzentrum. Informacja ta sparaliżowała cały elektroniczny świat. Jak się później okazało, występ w Toruniu będzie ich ostatnim w karierze. Członkowie Rechenzentrum zapowiadają, że pożegnają się z fanami w taki sposób, aby żyć wiecznie w ich pamięci. Oprócz wspomnianych wcześniej artystów na scenach CSW i eNeRDe zobaczymy jeszcze takie znamienitości jak choćby Ran Slavin, Taylor Deupree w specjalnym, akustycznym secie czy ojciec muzyki minimalistycznej, założyciel Raster Noton - Frank Bretschneider, który występem będzie promował swoje przyszłe wydawnictwo &dash; &quot;Rhythm DVD&quot;. Nie można również nie wspomnieć o &quot;najważniejszym małżeństwie elektroniki&quot; &dash; para AGF/Delay, pierwszy raz w Polsce w duecie, uraczy nas utworami pochodzącymi z jeszcze niewydanego, drugiego wspólnego albumu. Sobotni dzień festiwalowych zmagani uwieńczą swoimi występami Uusitalo (rytmicznie zorientowany projekt Vladislava Delaya aka Luomo) oraz pochodzący z USA współtwórca estetyki clicks&cuts - Geoff White. Całości dopełnią projekcje w kinie &dash; specjalny projekt kuratorski Richarda Chartiera &quot;Colorfield Variations&quot; oraz pokaz wielokrotnie nagradzanego &quot;Slither&quot; duetu Jeffers Egan / Jake Mandell.

Plateaux Festival to nie tylko występy, to także warsztaty oraz panele dyskusyjne. W sobotę w sali kinowej CSW tuż współczesnej muzyki elektronicznej &dash; Vladislav Delay, Taylor Deupree, Geoff White czy Richard Deupree - dyskutować będą o tym, jak miejsce, miasto, otoczenie wpływa na dźwięk, na tworzenie muzyki, w jakim stopniu artysta przenosi otoczenie do wnętrza swojej twórczości. Następnie spotkanie z 3 wielkimi artystami wizualizacji &dash; Lillevan, Jeffers Egan i Ran Slavin, w formie między wykładem a warsztatem pokażą zróżnicowanie sztuki wizualizacji, z różnych perspektyw i różnych punktów historii.

Ostatniego dnia festiwalu czeka nas przede wszystkim przeprowadzka do Bydgoszczy. Część koncertowa przeniesie się bowiem do legendarnego &quot;Mózgu&quot;. Zanim to jednak nastąpi, sala kinowa CSW wypełni się po raz ostatni wszystkimi wyświetlanymi uprzednio filmami i projekcjami. Całość pokazów jak klamrą zepnie pokaz kolejnego dzieła Rana Slavina. Jeżeli zatem nie uda się w dni poprzednie zawitać do kina festiwalowego, w niedzielę nadarza się najlepsza ku temu okazja. Na scenie bydgoskiego &quot;Mózgu&quot; ujrzymy pełen kolaż artystów z całego świata. Gwiazdą niedzieli będzie, na co dzień mieszkający w Berlinie, pochodzący z Francji, David Lettelier aka Kangding Ray. Występ Francuza tym razem wspierać będzie grupa muzyków. Na repertuar złożą się kompozycje z albumów &quot;Stabil&quot; oraz &quot;Automne Fold&quot; wydanych nakładem Raster Noton. Muzyka generowana przez zespół Davida w połączeniu z wizualizacjami zdolnego japońskiego artysty Nibo może okazać się czarnym koniem festiwalu. Polskę tego dnia będą reprezentować Stigingeoy wraz z Pussykrew oraz Nejmano. Wspomnieć należy o amerykańsko-holenderskim trio Chen / van Heumen / van Koolwijk &dash; niezwykle mieszanka głosu, wiolonczeli, instrumentów elektronicznych i nietuzinkowych wizualizacji. Najważniejszym wydarzeniem będzie jednak ekskluzywny koncert duetu Burnt Friedman & Jaki Liebezeit z towarzyszeniem wybitnego artysty wideo Jeffersa Egana. Dwóch członków grup, które w kolejnych dziesięcioleciach wytyczały muzyczne trendy - Can oraz Flanger. Duet będzie promował swój najnowszy album &quot;Secret Rhythms 3&quot;, stanowić też będzie niezwykle ukoronowanie fantastycznego festiwalu.

Plateaux Festival zapowiada się zatem jako jeden z największych festiwali sztuki elektronicznej i eksperymentalnej w Europie. Wydarzenie, którego główną ideą jest przybliżenie i promocja współczesnej sztuki audiowizualnej we wszelkich jej formach, już dziś porównywane jest do odbywającego się

rocznie kanadyjskiego prestiżowego festiwalu MUTEK czy bliższego naszym granicom niemieckiego święta sztuki cyfrowej Transmediale. Miejmy nadzieję, że nasz rodzimy Plateaux Festival na stałe wpisze się w kalendarz największych imprez w Europie. Na pewno na to zasługuje. Źródło: [www.plateauxfestival.pl](http://www.plateauxfestival.pl)